

gebrueder beetz filmproduktion

Unter dem Dach der Gebrüder Beetz Media GmbH sind insgesamt drei Unternehmen an den Standorten Berlin, Hamburg und Köln mit über 30 Mitarbeitern vereint: Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co KG, Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg GmbH & Co KG und Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co KG. Berlin ist mit 16 Mitarbeitern und sechs HD Schnittplätzen der größte Standort der Gebrüder Beetz Media GmbH.

Die Firma wurde im Jahr 2000 von Christian und Reinhardt Beetz gegründet und hat bisher mehr als 50 Dokumentationen und Dokumentarfilme produziert. Im Jahr 2008 wurde die Firmenstruktur aufgrund des Erfolges angepasst und in Kommanditgesellschaften überführt. In Zusammenarbeit mit Autoren und unabhängigen Filmemachern entwickelt und produziert die gebrueder beetz filmproduktion hochwertige preisgekrönte Dokumentarfilme, Dokumentationen und dokumentarische Serien sowie die Kulturmagazine Metropolis und EinsWeiter (täglich auf ARD - EinsFestival) für die öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten. In internationalen Koproduktionen setzt die Firma zudem kreative Fernsehproduktionen für den europäischen und außereuropäischen Markt erfolgreich um.

Die gebrueder beetz filmproduktion widmet auch dem Geschäftsfeld der Entwicklung von neuen TV-Internet Formaten. Die eigens gegründete New Media Abteilung verbindet dokumentarische Kompetenz mit neuen Denkansätzen aus Web, Game und Mobile zu neuen, crossmedialen Konzepten, um Inhalte im Internet für ein internationales und webaffines Publikum neu zu erzählen.

Realisierte Projekte

Köln:

MODERNE RUINEN

5-teilige Dokumentarfilmserie
5x43/52min, ZDF/arte, 2011

MY HEART OF DARKNESS

Ein Dokumentarfilm von Staffan Julén und Marius van Niekerk
90 min., in Koproduktion mit Eden Film (Schweden), SVT und ZDF/arte, 2010
im Wettbewerb um den BESTEN DOKUMENTARFILM IN KINOLÄNGE der IDFA, Amsterdam 2010

BIOMIMIKRY – NATÜRLICH GENIAL

Ein Dokumentarfilmreihe von André Rehse
4 x 52 min., in Koproduktion mit Emsfilm, ZDF/arte und BR/arte, 2010

AUF DEM PFAD DES BUDDHA –

VICTOR SEGALENS ARCHÄOLOGISCHE EXPEDITION DURCH CHINA IM JAHR 1914

Ein Dokumentarfilm von Dr. Maria Zinfert und Christian Beetz
52 min., HD, in Koproduktion mit ZDF/arte und Sichuan-TV (China), 2010

HERBSTGOLD

Ein Dokumentarfilm von Jan Tenhaven
94/55 min., HD, in Koproduktion mit Navigator Film, WDR/arte, NDR, YLE, TSR, RTE, ERT, 2010.
Gefördert von der NRW Filmstiftung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Österreichischen Filminstitut, FFA, DFFF, im Verleih von Neue Visionen Filmverleih, 2010
Eröffnungsfilm des One World Festivals Prag, 2011
Gewinner des GRAND PRIZE des Guangzhou IFF China, 2010
Gewinner des DOC U AWARDS der IDFA, Amsterdam, 2010
Gewinner des AUDIENCE AWARD des Berlin&Beyond Festivals San Francisco 2010
Gewinner des FILMMAKERS AWARD HOTDOCS 2010
Nr. 4 der HOT DOCS AUDIENCE TOP TEN, 2010
Nominiert für Publikumspreis in der Kategorie „REFLECTING IMAGES: BEST OF FESTS SECTION“ 2010 IDFA
Gewinner des AUDIENCE AWARD beim One World Festival in Prag, 2011
Nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2011
Nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2011
Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2011

NÄHERINNEN

Dokumentarfilm von Biljana Garvanlieva
30 min., in Koproduktion mit Dream Factory Macedonia
Gefördert von BKM und Robert-Bosch-Stiftung, 2010
Gewinner des HEART OF SARAJEWO AWARD 2010 für den besten Dokumentarfilm
Teilnahme Wettbewerb Palm Spring 2011
Teilnahme Wettbewerb Crossing Europe Festival 2011
Teilnahme Wettbewerb FIPA Biarritz 2011
“Grand Prix” Asterfest, Strumica, Makedonien 2011
“Bester Mazedonischer Autor“ Asterfest, Strumica, Makedonien 2011

TOBACCO GIRL

Ein Dokumentarfilm von Biljana Garvanlieva

30 min., 3Sat; Aus der 3sat Reihe Fremde Kinder, 2009

Nominiert für den DEUTSCHEN KURZFILMPREIS 2010

Gewinner des JULIANE BARTEL MEDIENPREISES 2010

BEST NEWCOMER AWARD beim Dokufest Prizren / Kosovo 2010

LOBENDE ERWÄHNUNG für den Einsatz für Menschenrechte beim Dokufest Prizren / Kosovo 2010

Teilnahme Wettbewerb Palm Springs ShortFest 2010

Teilnahme Wettbewerb International Human Rights Film Festival in Paris

„Aco Aleksov Award“ beim Asterfest, Strumica, Makedonien 2010

HOTEL SAHARA

Ein Film von Bettina Haasen

90/52 min., HD/35mm, in Koproduktion mit ZDF/arte, YLE, 2009

Entwicklung gefördert von MEDIA-DEVELOPEMENT, UNESCO

Produktion gefördert durch FFA Filmförderungsanstalt, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg und MEDIA Programme, im Verleih von Neue Visionen Filmverleih

Nominiert für DOC-ALLIANCE-AWARD 2009

Nominiert beim TRT Internationalen Dokumentarfilmwettbewerb 2010

AMERIKAS GEHEIMER KRIEG IN LAOS - DIE GRÖSSTE MILITÄROPERATION DER CIA

Ein Dokumentarfilm von Marc Eberle

75/52/43 min., HD, in Koproduktion mit NDR/ arte/ WDR, 2008

Entwickelt im Rahmen der Discovery Masterschool 2003

Gefördert durch die Filmförderung HHSH, Filmstiftung NRW und MEDIA NEW TALENTS.

im Verleih von Zweitausendeins

Nominiert in der Kategorie „Beste Politische Dokumentation“ beim BANFF Filmfestival, Kanada 2010

Nominiert für den HISTORY FILMMAKERS AWARD in der Kategorie „Beste Verwendung von Archivmaterial in einer Produktion zum aktuellen Zeitgeschehen“ USA 2010

Nominiert für den Jade Kunlun Award in der Kategorie „Beste Regie“ beim World Mountain Documentary Festival China, 2010

Nominiert für den GOLD PANDA AWARD in der Kategorie „Beste Regie“ China 2009

Nominiert beim TRT Internationalen Dokumentarfilmwettbewerb 2010

im Wettbewerb der FIPA 2009 in der Rubrik „Reportagen und Current Affairs“

Nominiert für den Norddeutschen Filmpreis 2009

ANGRIFF AUF DIE SINNE

Ein Film von Jan Tenhaven

52 min., ARD/NDR, YLE. Entwickelt im Rahmen der Discovery Campus Masterschool, 2009

Gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg

MEIN LEBEN MIT CARLOS

Ein Film von Germán Berger Hertz

90 min., HD/35mm. Koproduktion mit ZDF/arte/Catalan,TV, ETV-Spanien und Chile. 2009

Teilnehmer der Discovery Campus Masterschool. Gefördert durch die Filmstiftung NRW

Nr. 3 der HOT DOCS AUDIENCE TOP TEN, 2010

BOM DIA, JANA

Ein Film von Sabine Michel

29 min, HD, 3Sat „Mädchengeschichten“, 2008

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne im mediapark 6a 50670 köln germany tel. +49. 221. 454 46 20

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-straße 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

BLIXA BARGELD - DAS SPIEL WIRD ERFUNDEN, DIE REGELN WERDEN ENTDECKT - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Birgit Herdlitschke. Autorin: Maria Zinfert
45 min., HD, ZDF/arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

DANIEL RICHTER - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Birgit Herdlitschke
45 min., HD, ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

Berlin:

ISLANDS KÜNSTLER UND DIE SAGAS

Ein Film von Helga Brekkan, 2011
52 min., ZDF/arte

EMPIRE ME – DER STAAT BIN ICH!

Ein kreativer Dokumentar- und Abenteuerfilm von Paul Poet
In Koproduktion mit Navigator Film (Österreich) und Minotaurus Film (Luxemburg)
Gefördert durch MEDIA, ÖFI (Österreichisches Filminstitut) und Fouspa (Luxemburg) und Medienboard Berlin-Brandenburg, 2010

JÜRGEN BÖTTCHER – MA VIE/MEIN LEBEN

Ein Dokumentarfilm von Christian Beetz
45 min., HD, ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2010

DIE AKTE KLEIST

Ein Dokudrama Hedwig Schutte, Simone Dobmeier und Torsten Striegnitz
52 min., HD in Koproduktion mit RBB/arte und RBB, 2010

BLOOD IN THE MOBILE

Ein Dokumentarfilm von Frank Plasecki Poulsen
30/45//58/90 min., in Koproduktion mit Koncern TV-and Filmproduction Dänemark, DR und WDR
Gewinner des CINEMA FOR PEACE AWARD 2011
im Wettbewerb um den BESTEN DOKUMENTARFILM IN KINOLÄNGE der IDFA, Amsterdam 2010
Im Wettbewerb von HOTDOCS 2011
Gewinner des Arthouse Cinemas Network Awards beim Planete Doc Film Festival in Warschau, Polen.

OLAFUR ELIASSON – Licht-Raum-Zeit

Ein Film von H.Lundø & J.Jørgensen
52 min., DR, ZDF/arte in Koproduktion mit JJ Films (Dänemark), 2010

WELCHER GLAUBE FÜR MEIN KIND? / LOST IN RELIGION

Ein Dokumentarfilm von Robert Ralston
52 min., HD, NDR/arte, SF, in Koproduktion mit Gute Filme GmbH, 2010

MEIN REGENWALD

Ein Dokumentarfilm von Jacob Andrén und Helana Nygren
52 min., ZDF/arte, SVT, in Koproduktion mit WG Film Schweden, 2010

DORFLIEBE

Ein Dokumentarfilm von Pamela Meyer Arndt
90/ 52 min., MDR, Gefördert von der Bundeskulturstiftung, DEFA-Stiftung, 2010

CORINNA HARFOURCH - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Film von Sabine Michel
43/ 52 min., arte "Mein Leben/ Ma Vie", 2009

Hamburg:

EINS WEITER

Magazin für Lebenskultur
täglich 15 min. in Koproduktion mit ARD/EinsFestival

100 JAHRE HOLLYWOOD – Carl Laemmle

Ein Dokumentarfilm von Kai Christiansen
52min., SWR/arte, 2011

KULTUR ODER KOMMERZ?

Ein Dokumentarfilm von Claudia Dejá
52min., NDR/arte, 2011

WADANS WELT

Ein Dokumentarfilm von Dieter Schuhmann
100 min., gefördert vom BKM, HHSH und der wirtschaftlichen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern, 2010
im Wettbewerb um den BESTEN DEUTSCHEN DOKUMENTARFILM beim Leipziger Internationalen Filmfestival 2010
Nominiert für den HEALTHY WORKPLACE AWARD 2010
Im Wettbewerb von HOTDOCS 2011
Gewinner des Deutschen Kamerapreis 2011
Gewinner des Jurypreises für den besten Dokumentarfilm am Dok.fest in München 2011
Gewinner des Dokumentarfilmpreises in Schwerin 2011

VOM PIONIER ZUM MILLIONÄR

Eine dokumentarische Serie von Ira Wilke
5x43 min., NDR/arte, 2010, gefördert von nordmedia und der Hamburger Filmförderung
Special Jury Award des 44. WorldFest Houston, USA 2011

DIE BURG DER CHINESEN

Ein Dokumentarfilm von Christian Schidlowski
60 min., ZDF/arte, 2009
Gefördert von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

PATRICIA KAAS - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Horst Mühlenbeck
45 min., HD, ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

PRESTES MAIA – FREIHEIT IN BETON

Ein Dokumentarfilm von Jonas Ginter und Levin Peter
52 min., ZDF/arte, 2008
Nominiert für den PREIS FÜR MENSCHENRECHTE 2008

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

Je 2x45 min., ZDF/arte, 2010, 2009, 2008, 2007

vor 2008:

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – DIE SAMMLUNG PRINZHORN

Ein Film von Christian Beetz

75 min., HD, in Koproduktion mit SWR/arte/ ZDFdokukanal

Gefördert von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, MEDIA-DEVELOPMENT, Volkswagen Stiftung, 2007

Ausgezeichnet mit dem Adolf Grimme Preis 2008 in der Kategorie Information und Kultur und dem Publikumspreis der Marler Gruppe

WAHNSINNIGE KUNST – DER GEWEBTE SCHMERZ

WAHNSINNIGE KUNST – DAS UNERHÖRTE GENIE

Ein Film in zwei Teilen von Christian Beetz

2x26 min., HD, in Koproduktion mit SWR/ arte/ ZDFdokukanal, 2007

WAHL KAMPF WALLENSTEIN

Ein Film von Helgard Haug und Daniel Wetzel (Rimini Protokoll)

57 min., 3Sat/ZDFtheaterkanal, 2008

WALLENSTEIN – EINE DOKUMENTARISCHE INSZENIERUNG

Eine Dokumentation von Helgard Haug und Daniel Wetzel (Rimini Protokoll)

135 min., in Koproduktion mit 3sat/ ZDFtheaterkanal, 2007

CHINAS KUNST-AVANTGARDE – DIE ZUKUNFT IST JETZT!

Entwickelt von Christian Beetz und Marco Wilms

Eine Filmreihe von Marco Wilms und Ilka Franzmann

4x26 min., HD, in Koproduktion mit ZDF/arte, SBS, 2007

nominiert für Rose dDor 2008.

TRAUMBERUF TIERARZT

Eine Dokuserie von Reinhardt Beetz und Ketj Vaitonis

10x26 min., in Koproduktion mit ZDF/arte, 2007

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

2x 45min., ZDF/arte, 2007

DIGITAL DIARY – DAS NEUE RADIKALE WEB 2.0 FERNSEHEN

Eine Pilotsendung von Reinhardt Beetz und Fred Grimm

45min., ZDFdokukanal, 2007

JEW BY CHOICE

Ein Dokumentarfilm von David Bernet und Robert Ralston

52 min., in Koproduktion mit WDR/arte, The Second Authority (Israel), 2007

UNSER SOHN WIRD JUDE

Ein Dokumentarfilm von David Bernet und Robert Ralston

30min., in Koproduktion mit WDR/ arte/ The Second Authority (Israel), 2007

DIE AKKORDEONSPIELERIN

Ein Film von Biljana Garvanlieva,
30min., 3sat „Mädchengeschichten“, 2007
Gewinner des GOLDEN PANDA AWARD China 2009
„Special Mention Award“ im internationalen Wettbewerb des ZagrebDox Festival 2007
Ausgezeichnet mit dem „Axel Springer Preis für junge Journalisten 2007“
„Goldener Projektor“ des AsterFest, Internationales Film & Video Festival Südosteuropas
„Deutscher Kurzfilmpreis 2007“ in der Kategorie Dokumentarfilm
Nominiert für den Prix Danube

DANCEFLOOR CABALLEROS

Ein Film von Dirk Böll
52 min., ZDF - Kleines Fernsehspiel, 2006
Gefördert von der Filmstiftung NRW
1.Preis beim „Unerhört“ Musikfilmfestival

LICHTKUNST

Eine TV-Filmreihe von Marco Wilms und Christian Beetz
3x26 min., HD, in Koproduktion mit ZDF/ arte, AVRO, CANAL+, CYFROWY, 2006

EIN DEUTSCHER TERRORIST: DIE GESCHICHTE DES HANS-JOACHIM KLEIN

Ein Dokumentarfilm von Alexander Oey
85 min., in Koproduktion mit Submarine (Niederlande), VPRO, HR/ WDR für ARD, 2006
Gefördert durch den Dutch Cultural Broadcast Fund und MEDIA-DEVELOPMENT.

FC BARCELONA – DAS JAHR DER ENTSCHEIDUNG

Ein Film von Daniel Hernandez und Justin Webster
52/90 min., 2004, in Koproduktion mit ALEA TV/JWP. BBC, TV3, NPS, Canal+, Easy Film, ZDF/arte
Gewinner des Prix Europe 2005 und des Grimme Preises 2006 (Kategorie: Spezial)

DIE FLÜSTERER – THE WHISPERERS – LA VOIX DES AUTRES –

Eine Reise in die Welt der Dolmetscher

Ein Film von David Bernet und Christian Beetz
80/56/45/30 min., 2005, WDR/RB/arte, TSR, ETV, RTV, LRT, YLE, SVT
Gefördert von der Filmstiftung Nordrhein Westfalen, Nordmedia GmbH und MEDIA-BROADCAST
Nominiert für den deutsch – französischen Journalistenpreis 2006

SCHWESTERN DER LANGEN NACHT / FREMDE LIEBE

Zwei Filme von Bettina Haasen
30 min., 2004, 3sat/ ZDF
52 min., 2004, YLE, France 5, Greece TV, ETV
Mit Unterstützung von EZEF und Service Culturel der französischen Botschaft in Niger
Nominiert für den besten Dokumentarfilm von der frz. SECAM 2006

ANTONIO NEGRI - EINE REVOLTE DIE NICHT ENDET

Ein Film von Andreas Pichler und Alexandra Weltz
52 min., ZDF/ arte, YLE, SVT, DR2, TV-Catalan Fox International, Greece TV, 2004
Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

SCHWEIGEN, BLUT UND EHRE - DIE MUSIK DER MAFIA

Ein Film von Carmen Butta & Christian Beetz
30 min., SWR, 2003

JAGD AUF DEN ZODIAC KILLER

Ein Film von John Mikulenska & Reinhardt Beetz
60 min., 2003, WDR

20 JAHRE EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN - SEELE BRENNT

Ein Film von Christian Beetz und Birgit Herdlitschke
57 min., ZDF/arte, ORF, Planète, 2000

MVRDV – DIE UTOPIE DES PRAGMATISMUS

Ein Film von Reinhardt Beetz und Silke Fischer
26 min., 2000, ZDF/arte

Projekte in Produktion

Köln:

WANGE AN WANGE – ARGENTINIER ENTDECKEN DEN FINNISCHEN TANGO (AT)

Ein Dokumentarfilm von Viviane Blumenschein
52/90 min., HD, in Koproduktion mit Ilume, Finnland, 2011

DES KAISERS NEUE FREU(N)DE

Ein Dokumentarfilm von Claus Bredenbrock & Christian Beetz
52 min., ZDF/arte, 2011

Hamburg:

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

2x45 min., ZDF/arte, 2011

EINS WEITER

Magazin für Lebenskultur
täglich 15 min. in Koproduktion mit WDR/EinsFestival

MÜNCHHAUSEN – DIE GESCHICHTE EINER LÜGE

Ein Film von Kai Christiansen
52 min.

Berlin:

LEBT WOHL GENOSSEN!

Eine dokumentarische Serie von Olivier Mille und Jean-François Colosimo
6x52 min, in Koproduktion mit arte und Artline Films (Frankreich)

ROLLENSPIELE

Ein Dokumentarfilm von Andreas Geiger
Gefördert durch medienboard Berlin-Brandenburg. 90 min, HD

SHACKELTONS CAPTAIN

Ein Film von Leanne Pooley, 90 min.
In Kooproduktion mit Making Movies Filmproduktion, Neuseeland, ZDF/arte

GESICHTER DER ARKTIS

Ein Film von Margét Jónasdóttir und Magnús Vilar Sigurllsson
90/52 min, in Kooproduktion mit Sagafilm, NDR/arte

Projekte in Entwicklung

Köln:

SUPERWOMAN

Ein Dokumentarfilm von Barbara Caspar
90/ 52 min.

DESERTEC

Ein Dokumentarfilm von Christoph Reidl
52 min.

ABER DIESMAL NICHT – DAS LITHIUM UND DIE BOLIVIANER

Ein Dokumentarfilm von Andreas Pichler
52 min., WDR/arte

AUFGETAUT – MAMMUTS, BEGEHRTE RELIKTE AUS DER EISZEIT

Ein Dokumentarfilm von Christoph Reidl und Katja Gartz
52 min., NDR/arte

WARZONES – TOPOGRAPHIE DES KRIEGES

Eine Dokumentarfilmserie von Jost Listemann und Christian Schaaf
10x52 min.

ESSOUF – DURST

Ein Spielfilm von Bettina Haasen

Hamburg:

MEDICI

Ein Film von John Kantara
52 min.

HAFENWELTEN

Eine Dokumentarfilmserie von Reinhardt Beetz
5 x 52 min., HD

DIE HELDEN DER TITANIC

Ein Film von Maurice Seeney
52 min., in Koproduktion mit Tele Films

KREMELFLIEGER

Ein Film von Gabriele Denecke
52 min.

Berlin:

DIE AKTE

Eine Dokumentarfilmserie von Christian Beetz
3 x 52 min., HD

DIE KULTURAKTE

Ein Cross-Media-Projekt von Christian Beetz & Lena Thiele

EIN APARTMENT IN BERLIN

Ein Dokumentarfilm von Alice Agneskircher

Gefördert durch Gerd-Ruge-Stiftung