

MORD IM HAUSE MEDICI 2 x 52 Min.

DIE AKTE MEDICI 1 x 43 Min.

ein Doku-Drama der gebrueder beetz filmproduktion, HD, 2013

Jetzt erhältlich auf DVD.

Es ist das wahre CSI Florenz: Die Medici sind eines der spannendsten forensischen Forschungskapitel der jüngsten Zeit: Ein europäisches Forscherteam hat insgesamt 28 Familienmitglieder der mächtigsten Dynastie Italiens in der Familienkrypta Florenz exhumiert und über zehn Jahre lang untersucht - zuletzt im Herbst 2012. Mit der Exhumierung von Anna Maria Luisa aus ihrer Grabstätte fand das Medici-Forschungsprojekt seinen finalen Höhepunkt.

Eine interdisziplinäre wissenschaftliche Sensation – deren Ergebnisse zeitgleich mit der Ausstellungseröffnung in den Reiss-Engelhorn-Museen am **Samstag, den 16. Februar 2013, um 20:15 Uhr erstmals weltexklusiv auf ARTE** ausgestrahlt werden.

Die Gebrüder Beetz Filmproduktion lässt in ihrem zweiteiligen Doku-Drama die Zeit der Medici-Großherzöge der Toskana in dokumentarischen Sequenzen und szenischen Rekonstruktionen lebendig werden – aufwändig und einmalig.

Das Doku-Drama greift gezielt zwei Episoden des 16. Jahrhunderts heraus. Historiker, Rechtsmediziner, Bioarchäologen äußern sich zu der Ära, in der die Nachfahren Cosimos des Älteren und Lorenzos des Prächtigen längst aus dem Florentiner Bürgertum zu Herrschern der Toskana aufgestiegen waren und in die führenden Königshäuser Europas eingeheiratet hatten. Diese für die Familiengeschichte glanzvolle Epoche steht in der Wahrnehmung meist im Schatten des Aufstiegs und ersten Blüte der Familie mehr als ein Jahrhundert zuvor.

Wie schon im 15. Jahrhundert geht es auch bei Isabella, Francesco, Bianca und Ferdinando um Liebe und verbotene Leidenschaft, um Verrat und Gier nach Macht. Das verbindet die vielen Etappen der Familiengeschichte bis zum Tod von Anna Maria Luisa de Medici 1743. Lebendige Portraits zeichnen die Schicksale ausgewählter Familienmitglieder nach und schaffen eine ungewöhnliche Nähe zu Persönlichkeiten längst vergangener Epochen.

Über die bisher unerzählte Geschichte der Kinder Cosimos I samt ihrer Liebhaber, Ehefrauen und Mätressen begibt sich der Zweiteiler auf Spurensuche im engsten Familienkreis. Durch die parallele Montage von dokumentarischen Elementen und hochwertigen szenischen Darstellungen mit Staraufgebot klärt der Film drei bisher ungelöste Mordfälle. Was Historiker bislang nur vermutet haben, können die

Wissenschaftler nun belegen: Getrieben von Liebe und Leidenschaft, Hass und Neid, Intrigen und Eifersucht schrecken die Geschwister kaum vor etwas zurück.

Das Interesse der Experten gilt vor allem der Suche nach der Identität von fünf unbekannten, weiblichen Skeletten aus der Familiengruft der Medici - Gebeine, die bislang keinen historischen Persönlichkeiten zugeordnet werden konnten. Der Verdacht liegt nahe, dass sie innerhalb der Familie Medici in Ungnade gefallen sind. Die Forscher fanden nun heraus, inwiefern unter den Skeletten auch die Überreste von Isabella de Medici sind, der zentralen Figur des ersten Teils. Wir zeigen die Gen-Analyse ebenso wie die Gesichtsrekonstruktion, die den wissenschaftlichen Beweis zur Identifizierung liefern soll.

TEIL 1

MORD IM HAUSE MEDICI ISABELLA - STERN VON FLORENZ

Ein Film von Judith Voelker und Alexander Hogh, Deutschland 2013, 52 Min.

Es ist die Geschichte vom Aufstieg und Fall einer der brilliantesten Frauen ihrer Epoche: Isabella de Medici, der Tochter des Fürsten Cosimo I. Als „Stern am Hof der Medici“ und „Freigeist“ wird Isabella in ihrer Zeit gerühmt. Doch in einer von Männern beherrschten Welt sorgt ihre Ausnahmestellung auch für Neid und Missgunst – sogar in der eigenen Familie.

Nach dem Tod ihrer Mutter steigt Isabella, die geliebte Tochter Cosimos, zur „First Lady“ von Florenz auf. Die strahlend schöne, charmante und kluge Isabella wird die engste Vertraute ihres Vaters, erfolgreich leitet sie den Familienbetrieb, glänzend repräsentiert sie die Dynastie. Sehr zum Ärger des Thronfolgers, ihres Bruders Francesco, der neiderfüllt dem Aufstieg seiner Schwester zusehen muss.

Alles ändert sich, als Cosimo 1574 stirbt. Von nun an setzt der neue Herrscher Francesco seine Macht ohne Skrupel ein. Er sorgt dafür, dass Isabella das Erbe Cosimos nicht erhält, fordert Isabella auf, zu ihrem Mann zurückzukehren, und er macht sie für das schlechte Benehmen ihrer Cousine Dianora verantwortlich. Doch Isabella wehrt sich. Sie ist bereit, für ihr Recht und ihre Freiheit zu kämpfen. Als eine Verschwörung gegen Francesco aufgedeckt wird und Dianora einem der Beschuldigten zur Flucht verhilft, wird die Situation brenzlich für Isabella und ihre lebenslustige Cousine.

Der Film begibt sich auf die Suche nach den sterblichen Überresten Isabella de Medicis und rekonstruiert ihre dramatische Lebensgeschichte. Kann nach über 400 Jahren der verschwundene Leichnam Isabellas endlich identifiziert werden? Und warum sollte die Erinnerung an den "Stern von Florenz" für immer getilgt werden? Die Wissenschaft hat es sich zum Ziel gesetzt, diese Fragen zu beantworten.

TEIL 2

MORD IM HAUSE MEDICI KARRIERE EINER MÄTRESSE

Ein Film von Judith Voelker, Deutschland 2013, 52 Min.

In jungen Jahren lernt der künftige Großherzog Francesco die schöne Bianca Cappello kennen und lieben. Doch für ihn ist bereits eine Ehe arrangiert: mit der Kaiser-Tochter Johanna von Österreich. Er fügt sich dem Wunsch seines Vaters Cosimo und heiratet die hochmütige Habsburgerin, hält aber auch in dieser freudlosen Ehe an seiner Mätresse Bianca fest.

Sein jüngerer Bruder Ferdinando hat wenig Verständnis für die Gefühle Francescos und intrigiert gegen Bianca. Ferdinando weiß um die Bedeutung, die eine Verbindung mit dem Kaiserhaus der Familie Medici einbringt. Er drängt seinen Bruder mehrfach, sich von seiner Mätresse zu lösen. Doch für Ferdinando geht es noch um viel mehr. Er neidet seinem Bruder die Privilegien des Erstgeborenen. Als Zweitgeborener ist es sein Schicksal, als Kardinal in Rom die Interessen der Familie zu vertreten – eine Aufgabe, die ihm nicht liegt. Er sucht nach neuen Herausforderungen.

Johanna von Österreich stirbt und Francesco heiratet seine langjährige Geliebte. Johannas Sohn folgt seiner Mutter bald darauf ins Grab. Damit ist der einzige legitime Nachfolger tot. Ferdinando muss fürchten, dass Bianca ihr eigenes Kind als Erben auf den Thron befördern will. Jetzt ist das Maß für Ferdinando voll. Er muss handeln, bevor der illegitime Sohn volljährig wird. Nur so kann er selbst vielleicht noch auf den Herzogsthron gelangen. Er schließt Frieden mit seinem Bruder. Doch kurze Zeit später sind Francesco und Bianca tot.

Ferdinando wird der neue Großherzog. Während der alte Großherzog mit allen Ehren in der Begräbniskirche der Medici bestattet wird, fehlt von dem Leichnam Bianca Cappellos bis heute jede Spur. Etwas zu viel des Zufalls, findet Donatella Lippi, die Leiterin des Forschungsteams. Mit ihr macht sich der Film auf die Suche nach den sterblichen Überresten Biancas und den wahren Todesursachen. Nach über 400 Jahren werden Wissenschaftler nun beweisen, was die Zeitgenossen der Medici nur vermuten konnten ...

Kontakt

Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg

Ina Kessebohm

040 / 769 730 69

i.kessebohm@gebrueder-beetz.de

<http://www.gebrueder-beetz.de/produktionen/mord-im-hause-medici>

Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg GmbH & Co. KG

Sitz der Gesellschaft: Hamburg · Amtsgericht Hamburg · HRA 108112

Persönlich haftende Gesellschafterin: Gebrüder Beetz Media GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRB 112420 B

Geschäftsführer: Reinhardt Beetz · Christian Beetz