

Andreas Pichler Film/Biographie

Geboren 1967 in der zweisprachigen Stadt Bozen (Italien); hat in Bologna und in Berlin an der Universität Philosophie und Theaterwissenschaften studiert und mit dem Magister abgeschlossen. Arbeitet als Regisseur und Autor von Dokumentarfilmen Italien, Deutschland, Italien und Österreich. Die meisten seiner Filme sind Europäische Koproduktionen und liefen auf zahlreichen Internationalen Festivals. Sei einigen Jahren auch als Produzent für die in Bozen ansässigen Firmen Miramonte Film und Echo Film tätig.

Preise:

2013	Best City Film Award (London Open City Festival), Best Italian documentary (Cinemambiente Festival Torino), Arri Camera-Award (Nonfiktional Bad Aibling), Longlist zum Deutschen Filmpreis für «Das Venedig Prinzip »: Quandt Medien Preis , für "Die Lithium Revolution"
2009	Nominierung Grimme Preis , für „Der Pfad des Kriegers“
2008	Prix Special du Jury ; Annecy Festival Cinema Italien (F), Premio Anteprima Doc 2008 , Premio UCCA , Bellaria Film Festival (I), Publikumspreis , Bozner Filmtage, für „Der Pfad des Kriegers“
2005	Nominierung Prix Europa , für „Call me Babylon“
2004	[^] Adolf Grimme Preis , für Buch und Regie von „Call me Babylon“

Filme und Auftragsarbeiten

2013	Ausgepresst wie Zitronen (52min I) TV-Dokumentarfilm, Co-Regie, Autor and Produzent (ZDF/ARTE, ORF) Die Akte Pasolini (52 min, D), TV-Dokumentarfilm produziert von Gebrueder Beetz (ARTE)
2012	Das Venedig Prinzip (82 min, I,D,A) Kino-Dokumentarfilm, Kino Auswertung in Deutschland, Canada, Österreich, Italien, Taiwan; Festivals: Leipzig DOC, Festival dei Popoli, DocAviv, Berlinale (lola@berlinale), Karoly Vary, Planete Doc, New Zealand Film Festival, Cinemambiente...
2011	Die Lithium Revolution (52min D, E), TV-Dokumentarfilm produziert von Gebrueder Beetz , mit WDR/ARTE, Filmstiftung NRW,
2010	Silvio, one of us – travel trough a populist Italy , (52min) Co-Regie; Autor und Produzent, (fur ZDF/ARTE & SRG Suisse); IDFA Amsterdam 2011 Mit der Seilbahn in den Himmel, (43/52 min) , TV-Dokumentarfilm (für ZDF/ARTE & RAI3)
2009	NATO's secret armies ; (52min, I))Tv- Dokumentarfilm für History Channel UK, und History Channel Italy, Spain produziert von Mir Cinematografica. Und wo bin ich ; (42 min, I) TV Dokumentation, RAI

- 2008 **Der Pfad des Kriegers**; Kino Dokumentarfilm, (D-CH-I / 86 min) mit ZDF, SRG (Suisse), RAI, ARTE, Filmfonds Hamburg und Zürich. Kinovertrieb in der Schweiz, Italien, Bolivien, Kinoauswertung in mehreren deutschen, österreichischen Städten. Intern. Festivals: Max Ophüls Preis, Doc Lisboa, Mostra de Cine Sao Paolo, Doc Barcelona, Kassel, Annecy, Bellaria, Al Jaziera, etc., Preise und Auszeichnungen: siehe oben.
- 24h Berlin**; Co-Regie 24hours TV-Projekt für Zero Film Berlin,
- 2007 **Die Freiwilligen**, Co-Regie (2x 52 min TV-Dokuserie), ZDF/ARTE, SWR, für Zero Film
- 2006 **Franco D´Andrea - Jazz Pianist**; TV-Dokumentation (55min), RAI
- August auf der Flucht**, TV-Dokumentation (48min), RAI, TSI (Suisse)
- 2005 **Yin und Yang im Allgäu**; Doku-Serie 5x26 min; ZDF/ARTE
- Meine Drei Zinnen**; Dok-Film, 41 min, ARTE France, ORF (A), RAI (I), YLE (SF). Festivals: Visions du Reel Nyon, Duisburg 2005 (...)
- 2004 **Antonio Negri – Eine Revolte die nicht endet**; Co-Regie, Dokfilm 52 min, ZDF/ARTE, SVT (S), YLE (SF). Kinoauswertung in Deutschland und Schweiz.
- 2003 **Call me Babylon**; Dokumentarfilm 75min; ZDF (Kleines Fernsehspiel), Ikon (NL), Canvas (B) YLE (SF); Festivals: Leipzig, Duisburg 2003 (...), Adolf Grimme Preis 2004
- 2002 **Belly Dance**; Tanzfilm, 4 min, als Produzent, Int. Kurzfilmtage Oberhausen 2003, London Dance on Screen, Toronto, Rio de Janeiro.
- Max Reger - Musik als Dauerzustand**; TV-Dokumentarfilm 43min, RAI 3 (I), DRS (CH)
- Alles was ich brauch**; TV-Dokumentarfilm 43 min
- 2001 **Mirabella/Sindelfingen**; Dokumentarfilm; 54min; ZDF/3sat, SWR, Planete, Danish Film Institut; Festivals: Cinéma du Réel Paris 2002, Montreal 2002, Duisburg 2002 (...)
- 2000 **AH** ; Animations-Dokumentarfilm als Installation, 23 min
- ...und es führte sie in Versuchung**; Video-Audio Installation,
- 1999 **Send me a postcard**, Tanzfilm, 15 min ; ORF, RAI, u.a. Viele Int. Festivals: Toronto, New York, Mumbai (India), Oslo, London...; *Premio giovani Autori* (Napoli 2001)
- Suedtirol Fragmente** ; TV Serie RAI3 Sender Bozen, 3 x23min