

Torsten Striegnitz arbeitet seit 1996 als freischaffender Autor und Regisseur, seit 1999 als freier Produzent und seit 2005 als Dramaturg und Cutter für Dokumentar- und Spielfilm. Geboren in Berlin 1964, studierte er an der HFF „Konrad Wolf“ Regie. Er hat zwei Kinder, Jahrgang 1989.

FILMOGRAPHIE

	Regie (Auswahl)
1995	„Durchreise“ Spielfilm 70 min, super 16, Abschlussfilm HFF
1996	„Kinder im Prenzlauer Berg“ Dok.Film, 25 min, Beta, Lux-Film
2000	„37° Loveparade“ Dok.Film 45 min, Beta, ZDF
2005	„Psychosen erleben“ Dokumentation 105 min, Beta, IFFE
2006	„Raum 4070“ 84 min, Beta, credofilm
2010	„Marianne Cohn“ 10 min SD, VideoProjekt mit Förderschülern
2011	„Die Akte Kleist“ 52 min HD, ARTE, Gebrüder Beetz
2013	„Geheimnisvolle Orte – Mont Klamott“ 45 min, HD, RBB, Studio Mitte
2013	„Die Akte Zarah Leander“ 52 min HD, ARTE, Gebrüder Beetz
	Schnitt/Dramaturgie/Buch
2007	„Generation Model“ 84 min, BETA, (Kleines Fernsehspiel) credofilm Schnitt/Dramaturgie
2008	„Die Begegnung“ 7 min, 16mm Kurzspielfilm credo-Film 1st ID/Schnitt
2012	„Wochenendkrieger“ Kino-Dokfilm 90 min, HD, ARTE, Gebrüder Beetz Schnitt/Dramaturgie/Regie 2 nd Unit

TORSTEN STRIEGNITZ

2012	„Gier“ Kino-Dok 90 min, in Vorbereitung Dramaturgie
2013	„Du Opfer“ 45min, HD, ARD, Schnitt/Dramaturgie
Promotion (Auswahl)	
2000	„Rock gegen Rechts“, 4x5 min, STERN
2000	„Powerdome“, 15 min, Musicalpromotion
2002	„Der Kunstdetektiv“, 3,5 min, ARTE
2004	„Ostwind“, 15 min, ZDF/RBB
2006	„Ostwind“, 15 min, ZDF/RBB
2007	Kinotrailer „Valerie“
2007	Kinotrailer „Jagdhunde“
2010-12	div. Promotiontrailer für Gebrüder Beetz Filmproduktion
2012	Kinotrailer Britfilms
2013	Kinotrailer Britfilms
2014	„fernOST“, Promotionkampagne RBB