



## Bevor der letzte Vorhang fällt

(AT: Gardenia)

Ein Dokumentarfilm von Thomas Wallner  
90min

In Koproduktion mit Savage Film, Belgien, ZDF & Canvas  
In Zusammenarbeit mit arte & Telenet

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg,  
Filmförderungsanstalt FFA, DFFF, MEDIA Programm der europäischen Union, Audiovisuelle Förderung Flandern  
Weltvertrieb: Cat & Docs

Der Dokumentarfilm „Bevor der letzte Vorhang fällt“ erzählt von der immerwährenden Suche nach Liebe, herben Enttäuschungen und Selbstzweifeln, aber vor allem von großem Mut. Dem Mut, etwas zu wagen, Neues zu beginnen, zu sich selbst zu stehen – egal in welchem Lebensalter!

„Ich spiele niemanden in ‚Gardenia‘. Ich bin ich selbst“, sagt Andrea und überzieht ihre Tina-Turner-Perücke mit einem Nebel aus Haarspray. Am Spiegel neben ihr richtet Richard noch einmal sein Gebiss bevor er tief in den Topf mit glitzerndem Lip-Gloss greift und sein Marlene-Dietrich-Outfit perfektioniert: Eine Gruppe alternder Homosexueller und Transsexueller zwischen 60 und 70 Jahren erzählen in der Performance „Gardenia“ von Alain Platel und Frank Van Laecke ihre Geschichten – in einem Stück ohne Worte, aber mit umso mehr körperlich-emotionalem Ausdruck. Der renommierte belgische Regisseur Alain Platel ist als Revolutionär, Visionär und Neuerer des internationalen Tanztheaters bekannt und überschreitet als Regisseur immer wieder die Grenzen zwischen Tanz, Theater, Musik und Bildender Kunst. „Bühnenhexer“ Frank Van Laecke hatte sich als Regisseur von Opern und Musicals für Theater und TV einen Namen gemacht. Die Show, die eigentlich nur als eine Art Workshop geplant war, wurde wider Erwarten ein riesiger internationaler Erfolg. Die Bühnen-Senioren tourten über zwei Jahre durch alle fünf Kontinente! Nun,

da sich die Show ihrem Ende nähert, kehren sie aus dem Rampenlicht nach Hause zurück und stellen sich ihrem alten, neuen Leben.

Die Sechs haben so ziemlich alles durchgemacht: Sie waren am Boden zerstört, haben sich wieder aufgerappelt und zurück an die Spitze gekämpft, um dann wieder tief zu fallen. In ihren langen und komplizierten Leben haben sie als Künstler und Prostituierte gearbeitet, ihr Geschlecht umoperieren lassen, wurden ausgegrenzt und geliebt. Und immer haben sie wieder den Kraft und Mut gefunden, weiterzumachen: Danilo putzt in einem Bordell, Andrea will die Sozialisten in ihrem Heimatort ins Parlament führen und Richard plagt sich damit ab, Mandarin zu lernen – doch alle haben eines gemeinsam: sie haben Kraft geschöpft aus ihrer gemeinsamen Zeit mit „Gardenia“!

Für die Mitwirkenden unseres Films, die dachten, ihre besten Jahre lägen hinter ihnen, wurde die Bühnenshow „Gardenia“ auf überraschende Weise zum Highlight ihres Lebens. In seinem Dokumentarfilm „Bevor der letzte Vorhang fällt“ zeichnet Thomas Wallner ein überwältigend warmes, menschliches Portrait einer Gruppe von Menschen, die sich in der Grauzone zwischen einer Existenz als Mann und als Frau bewegen und jetzt das letzte Kapitel ihres Lebens beginnen. Ein sanftes Porträt unserer ewigen Suche nach Zugehörigkeit und Liebe.

gebruederbeetz  
FILMPRODUKTION

SAVAGEFILM ZDF arte

CANVAS

telenet

FLM

medienboard  
Berlin-Brandenburg GmbH

FFA  
Filmförderungsanstalt

Gebrueder Beetz Filmproduktion GmbH & Co. KG  
office cologne Breite Straße 110 · 506670 Köln · Deutschland  
tel. +49. 221. 397. 96. 96 · email koeln@gebrueder-beetz.de  
email info@gebrueder-beetz.de · www.beetz-brothers.eu

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

MEDIA  
A programme of the European Union

flanders

FLANDERS  
IMAGE

CAT  
DOCS