

INFORMATION FÜR PRESSE

TANKSTELLEN DES GLÜCKS **mit Entertainer Friedrich Liechtenstein**

10x26 min TV-Reihe

90 min Film

8x5 min Webserie

VR/360 Musik-Video „1000 Liter“

Titel-Song „1000Liter“

Statt „supergeil“ heißt es diesmal „Super voll!“ Entertainer Friedrich Liechtenstein macht sich in einem goldenen Oldtimer auf die Suche nach den romantischsten Tankstellen in Europa. Hier an den Kathedralen der Freiheit tankt er auf und trifft prominente Musiker und Künstler, müde Truckdriver, verliebte Paare und einsame Weltenbummler. Pfingstmontag läuft die 10-teilige Reihe im Rahmen des Thementags TANKSTELLEN DES GLÜCKS auf ARTE.

Es ist eines der ungewöhnlichsten TV-Projekte des Jahres: Friedrich Liechtenstein, auch bekannt als Mister Supergeil, lehnt sich ziemlich weit aus dem Fenster seines Oldtimers. Er möchte die Welt davon überzeugen, dass Tankstellen die romantischsten Orte der Gegenwart sind. Eine steile These, aber „nur steile Thesen machen Spaß“, sagt er.

Friedrich Liechtenstein ist ein Internet-Phänomen. Durch ein virales Video, mehr als 15 Millionen Mal angeklickt, ist er über Nacht zum Star geworden. Nun führt er uns ein in sein ganz eigenes Universum.

Die Reise beginnt. Seine goldenen Fingernägel sind frisch poliert, im Tweed-Anzug und mit Sonnenbrille fährt Friedrich Liechtenstein in der 10-teiligen Reihe TANKSTELLEN DES GLÜCKS von Deutschland nach Dänemark, Frankreich, Österreich, Luxemburg und Italien bis in die Slowakei. „Ich könnt noch tausend Liter tanken, wär noch immer nicht am Ziel. Nur du bist in meinen Gedanken und das ist viel“, singt er hinterm Steuer, getrieben vom Ehrgeiz, seine steile These zu beweisen. Der Roadtrip führt ihn zu futuristischen Autobahn- und Multienergietankstellen, nostalgischen Hinterhof-Tankstellen, zu traumhaften Küsten-Zapfsäulen direkt am Meer bis hin zu architektonischen Highlights wie die Tankstelle von Arne Jacobsen und die Berliner Kant-Garagen aus den 30er Jahren.

Wo sich sonst Reisende mit Fast Food und Kaffee eindecken, trifft Friedrich Liechtenstein schillernde Persönlichkeiten. An den Zapfsäulen singt und tanzt er mit Musikern wie Richard Dorfmeister, Mousse T., Gunter Gabriel und Dieter Meier von Yello, trifft Multimillionäre wie den Fiat-Sprössling Lapo Elkann und die New Yorker Erbin Consuelo Vanderbilt Costin, plaudert mit Landwirten und Tankstellen-Pächtern, diskutiert mit Zukunfts- und Automobilexperten wie Alexander Mankowsky und Ferdinand Dudenhöffer, kocht mit Tankwart-Tochter und Sterneköchin Léa Linster, ja, er feiert sogar mit Außerirdischen an leuchtenden Tankstellen...

Im Schutz der Anonymität des Transitraumes öffnen die Protagonisten ihre Herzen und füllen den Ort mit längst vergessenen, noch nie erzählten persönlichen Geschichten.

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

TANKSTELLEN DES GLÜCKS ist eine popkulturelle Hommage an den Unort Tankstelle, eine poetische Umarmung einer untergehenden Welt, ein Roadmovie durch Europa zwischen Trash und Poesie. Entwickelt und produziert wurde die 10-teilige Reihe von der Berliner gebrueder beetz filmproduktion in Koproduktion mit ZDF/ARTE. Produzent Christian Beetz, mehrfacher Adolf-Grimme-Preisträger u.a. für das dokumentarische Webformat *Lebt wohl, Genossen*, zeigt mit der Reihe TANKSTELLEN DES GLÜCKS einmal mehr, wie innovative Formate jenseits des TV-Mainstreams aussehen können. Die Produktion der Reihe wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg unterstützt.

Christian Beetz: „Während der Dreharbeiten quer durch Europa haben wir mehr als 1.000 Liter Benzin getankt. Wie kommt es eigentlich, dass wir trotz Klimaerwärmung das Reisen und Tanken so lieben? Das ist die Idee des Films. Zusammen mit Friedrich Liechtenstein wollen wir der Frage nachgehen, welchen Preis wir für unsere Freiheit zahlen. Uns war wichtig, dass wir nicht den Zeigefinger heben, sondern tänzerisch zu dem Thema finden. Mit einem leichten Augenzwinkern haben wir eine filmische Erzählweise gefunden, die unseren eigenen Umgang mit Ressourcen in Frage stellt und trotzdem unterhaltsam bleibt.“

Die gebrueder beetz filmproduktion hat mehr als 120 hochwertige Kinodokumentarfilme, dokumentarische Serien, Dokumentationen und Doku-Dramen für den nationalen und internationalen Markt realisiert. Die Filme wurden mit vielen renommierten Preisen ausgezeichnet – wie etwa dem Cinema for Peace Award, dem Deutschen Filmpreis, dem Prix Europa, dem IDFA Special Jury Prize, viermal mit dem Adolf-Grimme-Preis – und erhielten mit Nominierungen für den Academy Award® 2013 und dem International Emmy® Award 2014 weltweite Aufmerksamkeit.

Zu den jüngsten Erfolgen zählen die provokative Aufklärungsserie MAKE LOVE (2013-2016, MDR/SWR, ZDF) sowie international ausgezeichnete cross- und transmediale Produktionen wie SUPERNERDS – Ein Überwachungsabend (2015, WDR) oder FALCIANIS SWISS LEAKS (Nannen-Preis und Grimme-Online nominiert)(2015, SWR/ARTE).

Ausstrahlung TV-Serie: Pfingstmontag, 16. Mai 2016, von 11:18 Uhr – 17:40
Ausstrahlung TV 90min Doku ORF2 29.Mai 2016
Einen Vorgeschmack bietet die 8-teilige Webserie auf ARTE Creative
Virtual Reality-Video „1000 Liter“ – In der ARTE VR App und Drittplattformen
Titel-Song „1000 Liter“ mit Musik-Video

Ausführliches Informations- und Bildmaterial zu TANKSTELLEN DES GLÜCKS finden Sie zum Download auf der Produktions-Website zur Serie:

<http://www.gebrueder-beetz.de/produktionen/tankstellen-des-gluecks>

sowie auf den Unterseiten zur Webserie, zum Film & zum VR/360° Musikvideo:

<http://www.gebrueder-beetz.de/produktionen/das-universum-nach-friedrich-liechtenstein-webserie>

<http://www.gebrueder-beetz.de/produktionen/tankstellen-des-gluecks-film-2>

<http://www.gebrueder-beetz.de/produktionen/tankstelle-des-gluecks-360-vr-musikvideo>