

MALI BLUES

Copyright & Bildunterschriften

Bildnummer	Bildunterschrift + Copyright
01_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	Traditionelle Musik hält schon seit Jahrhunderten die Gesellschaft Malis zusammen. Das Land gilt als die Wiege des Blues und Jazz, den westafrikanische Sklaven auf die Baumwollfelder Amerikas mitbrachten. © Konrad Waldmann, 2016
02_ MALI BLUES © Phil Sharp	Mit zwanzig Jahren hat Fatoumata Diawara ihr westafrikanisches Heimatland Mali verlassen, um einer Zwangsheirat zu entgehen. Seither begeistert die junge Frau mit ihrer Stimme ein Weltpublikum – jetzt zum ersten Mal auch in Mali. © Phil Sharp, 2016
03_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	Ahmed Ag Kaedi und seine Band Amanar spielen den berühmten „Desert Blues“, eine moderne Variante der traditionellen Tuaregmusik. Momentan leben alle Musiker im Exil, von den Islamisten aus ihrer Heimat, der Wüste, vertrieben. © Konrad Waldmann, 2016
04_ MALI BLUES © John Bosch	Bassekou Kouyaté ist Griot, einer der legendären Mythensänger Malis. Um die Spannungen im Vielvölkerstaat Mali zu reduzieren, hat er ein multi-ethnisches Bandprojekt gegründet. Seine Botschaft: Wenn wir Musik zusammen machen können, können wir auch zusammen leben. © John Bosch, 2016
05_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	Der Rapper Master Soumy gibt den Menschen in den Armenvierteln von Bamako eine Stimme. Besonders für die junge Generation ist der systemkritische Musiker ein Idol. © Konrad Waldmann, 2016
06_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	Als Fatoumata Diawara erfährt, dass Musiker in Mali von Terroristen bedroht werden, kehrt sie zurück in ihr Land, um mit ihrer Musik für Freiheit

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

	und Gerechtigkeit zu kämpfen. © Konrad Waldmann, 2016
07_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	Fatoumata Diawara singt zu den Frauen ihres Heimatdorfes über die weibliche Beschneidung – ein Ritual, das noch immer praktiziert wird. © Konrad Waldmann, 2016
08_ MALI BLUES © Lutz Gregor	Regisseur Lutz Gregor © Lutz Gregor, 2016

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

07_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	<p>Ahmed Ag Kaedi und seine Band Amanar spielen den berühmten „Desert Blues“, eine moderne Variante der traditionellen Tuaregmusik. Momentan leben alle Musiker im Exil, von den Islamisten aus ihrer Heimat, der Wüste, vertrieben.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2015</p>
08_ MALI BLUES © Lutz Gregor	<p>Bassekou Kouyaté ist Griot, einer der legendären Mythensänger Malis. Um die Spannungen im Vielvölkerstaat Mali zu reduzieren, hat er ein multi-ethnisches Bandprojekt gegründet. Seine Botschaft: Wenn wir Musik zusammen machen können, können wir auch zusammen leben.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2015</p>