

**MALI BLUES**

**Copyright & Bildunterschriften**

<b>Bildnummer</b>	<b>Bildunterschrift + Copyright</b>
01_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	<p>Traditionelle Musik hält schon seit Jahrhunderten die Gesellschaft Malis zusammen. Das Land gilt als die Wiege des Blues und Jazz, den westafrikanische Sklaven auf die Baumwollfelder Amerikas mitbrachten.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2016</p>
02_ MALI BLUES © Phil Sharp	<p>Mit zwanzig Jahren hat Fatoumata Diawara ihr westafrikanisches Heimatland Mali verlassen, um einer Zwangsheirat zu entgehen. Seither begeistert die junge Frau mit ihrer Stimme ein Weltpublikum – jetzt zum ersten Mal auch in Mali.</p> <p>© Phil Sharp, 2016</p>
03_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	<p>Ahmed Ag Kaedi und seine Band Amanar spielen den berühmten „Desert Blues“, eine moderne Variante der traditionellen Tuaregmusik. Momentan leben alle Musiker im Exil, von den Islamisten aus ihrer Heimat, der Wüste, vertrieben.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2016</p>
04_ MALI BLUES © John Bosch	<p>Bassekou Kouyaté ist Griot, einer der legendären Mythensänger Malis. Um die Spannungen im Vielvölkerstaat Mali zu reduzieren, hat er ein multi-ethnisches Bandprojekt gegründet. Seine Botschaft: Wenn wir Musik zusammen machen können, können wir auch zusammen leben.</p> <p>© John Bosch, 2016</p>
05_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	<p>Der Rapper Master Soumy gibt den Menschen in den Armenvierteln von Bamako eine Stimme. Besonders für die junge Generation ist der systemkritische Musiker ein Idol.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2016</p>
06_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	<p>Als Fatoumata Diawara erfährt, dass Musiker in Mali von Terroristen bedroht werden, kehrt sie zurück in ihr Land, um mit ihrer Musik für Freiheit</p>

# GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

	und Gerechtigkeit zu kämpfen. © Konrad Waldmann, 2016
07_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	Fatoumata Diawara singt zu den Frauen ihres Heimatdorfes über die weibliche Beschneidung – ein Ritual, das noch immer praktiziert wird. © Konrad Waldmann, 2016
08_ MALI BLUES © Lutz Gregor	Regisseur Lutz Gregor © Lutz Gregor, 2016

# GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

07_ MALI BLUES © Konrad Waldmann	<p>Ahmed Ag Kaedi und seine Band Amanar spielen den berühmten „Desert Blues“, eine moderne Variante der traditionellen Tuaregmusik. Momentan leben alle Musiker im Exil, von den Islamisten aus ihrer Heimat, der Wüste, vertrieben.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2015</p>
08_ MALI BLUES © Lutz Gregor	<p>Bassekou Kouyaté ist Griot, einer der legendären Mythensänger Malis. Um die Spannungen im Vielvölkerstaat Mali zu reduzieren, hat er ein multi-ethnisches Bandprojekt gegründet. Seine Botschaft: Wenn wir Musik zusammen machen können, können wir auch zusammen leben.</p> <p>© Konrad Waldmann, 2015</p>